没後30年

鈴木賢二展

昭和の人と時代を描く―
プロレタリア美術運動から戦後版画運動まで

2018年1月13日～3月21日
栃木県立美術館

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅰ　東京での青年時代　1924-1932年					
Ⅰ-1-1	スケッチ帖	1918-24年	紙、鉛筆、インク	15 × 21	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-1-2	スケッチ帖	1922-23年頃	紙、鉛筆、インク	15 × 23	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-1-3	スケッチ帖	1920年代	紙、鉛筆、インク	16.5 × 23.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-2-1	脱穀	1925-28年頃	紙、墨	33.7 × 65.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-2-2	焚火	1925-28年頃	紙、墨	33.4 × 65	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-2-3	猩々	1929年	木、胡粉	40.5 × 19.8 × 23.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-3-1	『戦旗』第1巻第4号　表紙［復刻版］	1928年8月刊		22 × 14.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-3-2	「××された老人の顔（習作）」 『戦旗』第1巻第5号	1928年9月刊		22 × 14.8	青木文庫
Ⅰ-3-3	猪野省三「こんどは地主だ！」挿絵 『戦旗』第2巻第1号	1929年1月刊		22 × 14.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-3-4	「これが宗教つて代物だ！」 『戦旗』第2巻第2号	1929年2月刊		22 × 14.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅰ-3-5	「三月十五日事件の記 犠牲者とその家族」 挿絵 『戦旗』第2巻第3号	1929年3月刊		22 × 14.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅰ-3-6	同志山本宣治のデスマスク	1929年	ブロンズ	20 × 17 × 12	個人蔵（立命館大学国際平和ミュージアム寄託）
Ⅰ-3-7	「同志山本宣治のデスマスク」 （鈴木賢二作 堀野正雄写） 『戦旗』第2巻第4号［復刻版］	1929年4月刊		22 × 14.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-3-8	藤岡生「ブルの弾よけ 真つ平、御免だ。」 挿絵 『戦旗』第2巻第7号	1929年7月刊		22 × 14.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅰ-3-9	徳永直「太陽のない街」挿絵 『戦旗』第2巻第8号	1929年8月刊		22 × 14.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅰ-3-10	「お目出度う 今年も相変らず」 『戦旗』第3巻第1号	1930年1月刊		22 × 14.8	青木文庫
Ⅰ-3-11	藤森成吉「急行列車」挿絵 『戦旗』第3巻第1号	1930年1月刊		22 × 14.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅰ-3-12	日本プロレタリア美術家同盟合作漫画 「すべての産業のゼネ・スト万才」 『戦旗』第3巻第9号	1930年6月刊		22 × 14.8	青木文庫
Ⅰ-3-13	秦巳三雄「少女ファティマ」挿絵 『戦旗』第3巻第18号	1930年11月刊		22 × 14.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅰ-3-14	「漫画に現はれつつある右翼的偏向について」『ナップ』第1巻第4号	1930 年12月刊		22 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-3-15	「第五十九会開かる」 『ナップ』第2巻第1号	1931年1月刊		22 × 15	青木文庫
Ⅰ-3-16	神田錦三「未組織工場へ」挿絵 『ナップ』第2巻第4号	1931年4月刊		22 × 15	青木文庫
Ⅰ-3-17	『日本プロレタリア美術集（一九三一年版）』（日本プロレタリア美術家同盟編）	1931年刊（内外社）		25.4 × 19.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅰ-3-18	「生ける日の小林多喜二」挿絵 江口渙『作家小林多喜二の死』	1946年刊（書房ゴオロス）		18.8 × 12.6	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅱ　栃木に帰郷して　1933-1945年					
Ⅱ-1-1	田原満「声明か生命か？ これがセイメイの終りです」ほか『東京パック』第25巻第7号	1936年7月刊		38.4 × 26.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-1-2	田原満「子供（スケッチ）」『カリカチュア研究 第一回 作品集』（大田耕士編）	1936年刊（カリカチュア研究・事務所）		25.8 × 19	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-1-3	『都新聞（栃木版）』スクラップブック 「ヘチ馬フク平　新緑漫画道中記」	1936年		29 × 22.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-1	家族	1935-38年頃	紙、木版	10.5 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅱ-2-2	母と子	1935-38年頃	紙、木版	15 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-3	水あそび	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	19.3 × 15.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-4	水およぎ	1935-38年頃	紙、木版	12 × 15.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-5	木のぼり（柿の木）	1935-38年頃	紙、木版	32.7 × 23.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-6	組ぬけ	1935-38年頃	紙、木版	11.5 × 17.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-7	すもうごっこ	1935-38年頃	紙、木版	12 × 17	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-8	兵隊ごっこ（騎馬戦）	1935-38年頃	紙、木版	14.5 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-9	「いろはかるた」より　イ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 7.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-10	「いろはかるた」より　ハ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-11	「いろはかるた」より　ニ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-12	「いろはかるた」より　ホ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-13	「いろはかるた」より　チ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-14	「いろはかるた」より　ヌ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 7.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-15	「いろはかるた」より　カ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-16	「いろはかるた」より　ヨ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-17	「いろはかるた」より　ツ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-18	「いろはかるた」より　ネ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-19	「いろはかるた」より　ナ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 7.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-20	「いろはかるた」より　ノ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.2 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-21	「いろはかるた」より　オ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	9.8 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-22	「いろはかるた」より　マ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 7.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-23	「いろはかるた」より　ケ	1935-38年頃	紙、木版	9.4 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-24	「いろはかるた」より　フ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.3 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-25	「いろはかるた」より　エ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	9.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-26	「いろはかるた」より　テ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-27	「いろはかるた」より　キ	1935-38年頃	紙、木版	10 × 8.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-28	「いろはかるた」より　メ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-29	「いろはかるた」より　ミ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-30	「いろはかるた」より　ヱ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-31	「いろはかるた」より　ヒ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10 × 7.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-2-32	「いろはかるた」より　セ	1935-38年頃	紙、木版、手彩色	10.3 × 8.1	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-1	「鮮満旅行」スケッチ帖　No.1	1938-39年	紙、鉛筆	27.8 × 24.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-2	「鮮満旅行」スケッチ帖　No.2	1938-39年	紙、鉛筆	27.8 × 24.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-3	「鮮満旅行」スケッチ帖　No.3	1938-39年	紙、鉛筆	27.8 × 24.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-4	奉天駅（中国・朝鮮半島スケッチ）	1938-39年頃	紙、インク、墨、鉛筆	28.5 × 23	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-5	苦力（中国・朝鮮半島スケッチ）	1938-39年頃	紙、インク、墨、鉛筆、白絵具	28.6 × 23	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-6	歌曲（中国・朝鮮半島スケッチ）	1938-39年頃	紙、インク、墨、鉛筆	28.5 × 23	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-7	花子（中国・朝鮮半島スケッチ）	1938-39年頃	紙、インク、墨、鉛筆	28 × 23	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-8	挿絵原画「鮮満絵土産」	1938-39年頃	紙、インク、鉛筆	12.3 × 11.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-9	挿絵原画「鮮満絵土産」	1938-39年頃	紙、インク、鉛筆	12.6 × 12.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-3-10	『満州商売往来』（鈴木賢二自画彫並刷）	1939年刊	紙、かっぱ版	29 × 18	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-1	哺乳	1936年	ブロンズ	20.8 × 10.7 × 14.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-2	暖風	1936年	ブロンズ	25.3 × 12.3 × 8.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-3	農婦	1936年	石膏	25 × 16 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-4	中野医博像	1936年頃	ブロンズ	35.9 × 30.5 × 20.3	とちぎ蔵の街美術館
Ⅱ-4-5	漁	1937年	ブロンズ	36 × 46 × 0.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-6	医博渡辺斉氏像	1937年	ブロンズ	50 × 48.5 × 30	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-7	丸山女史像	1937-38年	石膏、彩色	60 × 52 × 32	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-8	育つ頃	1938年	ブロンズ	6.3 × 11.3 × 7.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-9	小雀	1938年	ブロンズ	5.4 × 10.5 × 7.6	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-10	婦人群像	1939年頃	ブロンズ	45 × 57.5 × 2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-11	裸婦	1940年頃	テラコッタ	13 × 23 × 44	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-12	半島スケッチ	1940年	ブロンズ	38 × 24.5 × 24.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-13	潮騒の女	1940年頃	ブロンズ	43 × 31 × 21	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-14	農夫	1940年頃	木	30 × 26.4 × 17.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-15	戦死した甥（浅沼）	1940年頃	セメント、彩色	23 × 25 × 12	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-16	鈴木政衛像	1930-40年代	ブロンズ	18.5 × 25 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-17	亜子像	1942年頃	ブロンズ	28 × 15 × 14	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-4-18	『大東亜戦美術』（朝日新聞社編）	1943年9月刊		26 × 36	栃木県立美術館（図書資料）

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅱ-4-19	『国民総力決戦美術展』目録	1943年9月刊		18 × 12.6	後藤秀聖氏
Ⅱ-4-20	『大東亜戦美術 第二輯』（朝日新聞社編）	1945年3月刊		36.3 × 25.8	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅱ-5-1	妻 よし	1939年頃	紙、エッチング	15.4 × 11.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-5-2	エッチング原版	1937年頃	銅板（7枚）	19 × 12ほか	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-6-1	水ぬるむ	1933年	木	18.5 × 17.3 × 15.3	個人蔵
Ⅱ-6-2	土鈴「銅鑼」	1930年代	陶（素焼き）、彩色	8 × 7 × 4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-6-3	づく笛	1934年頃	陶（素焼き）、彩色	4 × 5 × 7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-7-1	父と子	1937年	紙、木版	16.2 × 12	飯野農夫也画業保存会
Ⅱ-7-2	馬	1937年頃	紙、木版	35 × 24.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-7-3	少女	1937年頃	紙、木版	17 × 13.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-7-4	『詩層』第2巻第2号（鈴木賢二装幀）	1941年1月刊（詩層社）		18.8 × 12.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-7-5	薄陽―2月頃の情景	1938-40年頃	紙、木版	24.6 × 29.5	栃木県立美術館
Ⅱ-7-6	田ならし（ふりまんが）	1940年頃	紙、木版	25 × 34.5	飯野農夫也画業保存会
Ⅱ-7-7	『土の唄と民話』より 表紙原画「こがらし」	1939年	紙、木版	19 × 24.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-7-8	伊藤信吉『土の唄と民話』 （鈴木賢二装幀・挿絵）	1939年刊（四元社）		19 × 13	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅱ-7-9	『土の合唱』表紙原画	1940年頃	紙、木版	17.7 × 17.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-7-10	丸山義二『土の合唱』（鈴木賢二装幀）	1940年刊（昭和書房）		19 × 13	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅱ-8-1	映画「路傍の石」	1937年	紙、木版	14.2 × 18.0	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-8-2	舞台「醒めて歌へ」	1938年	紙、木版	18.0 × 32.0	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅱ-8-3	舞台	1938年頃	紙、木版	31.0 × 37.0	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ　戦後の再出発　1946-1963年					
Ⅲ-1-①-1	スケッチ（子供）	1946年頃	紙、インク、墨、鉛筆	23.4 × 19	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-2	スケッチ（少年）	1946年頃	紙、インク	24.2 × 19	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-3	スケッチ（少年たち）	1946年頃	紙、インク	24.2 × 19	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-4	スケッチ（赤ん坊を背負う子供）	1946年頃	紙、インク	24.1 × 19	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-5	スケッチ（帰還兵たち）	1947年頃	紙、インク、鉛筆	26.7 × 35.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-6	スケッチ（山荒し）	1947年頃	紙、インク、鉛筆	35.4 × 26.9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-7	スケッチ（子供たち）	1947年頃	紙、インク、鉛筆	35.4 × 26.9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-8	スケッチ（買い出し）	1947年頃	紙、インク、墨、鉛筆	35.4 × 26.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-9	スケッチ（復員）	1947年頃	紙、インク、鉛筆	35.5 × 26.9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-10	スケッチ（母と子供たち）	1947年頃	紙、インク、鉛筆	35.6 × 26.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-11	三宅にて	1949年7月3日	紙、木炭	22.4 × 29.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-12	漁場をさがす	1949年8月3日	紙、木炭	22.4 × 29.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-13	三宅島	1949年8月3日	紙、木炭	22.4 × 29.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-14	三宅	1949年8月4日	紙、木炭	22.4 × 29.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-15	街裏	1948年	紙、木版	12.7 × 39.5	とちぎ蔵の街美術館
Ⅲ-1-①-16	「版画12ヶ月」 3月 街裏	1948年	紙、木版	30 × 38.2	栃木県立美術館
Ⅲ-1-①-17	「版画12ヶ月」 5月 麦	1948年	紙、木版色刷	38 × 30	栃木県立美術館
Ⅲ-1-①-18	「版画12ヶ月」 9月 秋立つ	1948年	紙、木版	41.8 × 29.8	栃木県立美術館
Ⅲ-1-①-19	「版画12ヶ月」 10月 収穫	1948年	紙、木版	34.5 × 25	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-1-①-20	「版画12ヶ月」 子牛	1948年	紙、木版	30.2 × 20.6	栃木県立美術館
Ⅲ-1-①-21	水あそび（茨城県川島にて）	1948年	紙、木版	23 × 30.5	とちぎ蔵の街美術館
Ⅲ-1-①-22	菊	1948年	紙、木版色刷	33 × 23	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-23	石切場	1948年頃	紙、木版	30.5 × 20.5	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-1-①-24	高萩 炭鉱の町	1948年	紙、木版	33 × 23.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-25	高萩 手綱	1948年	紙、木炭	25.4 × 36.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-26	高萩	1948年	紙、木炭	36.7 × 25.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-①-27	高萩	1948年	紙、木炭	36.7 × 25.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-1	挿絵原画「グツト一押し！」 『労働戦線』1946年10月4日刊	1946年9月	紙、インク、鉛筆、白絵具	22 × 36.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-2	挿絵原画「読売の争議団を救へ」 『労働戦線』1946年10月4日刊	1946年9月頃	紙、インク、鉛筆、白絵具	20.5 × 15.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-3	挿絵原画「ピンチヒッター続々登場！！」 『労働戦線』1946年10月29日刊	1946年10月	紙、インク、鉛筆、白絵具	26.3 × 36.9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-4	挿絵原画「収穫の秋 もつと・もつと刈りとるのだ」『労働戦線』1946年11月5日刊	1946年10月	紙、インク、鉛筆、白絵具	27.3 × 25.7	鈴木賢二版画館 如輪房

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅲ-1-②-5	挿絵原画「首切りケイノスケ」 『労働戦線』1946年11月12日刊	1946年10月	紙、インク、鉛筆、白絵具	27.3 × 19.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-6	挿絵原画「十一月のこよみ」 『労働戦線』1946年11月12日刊	1946年11月	紙、インク、鉛筆、白絵具	27.3 × 19.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-7	挿絵原画「火を付けるのは誰か？」 『労働戦線』1946年11月19日刊	1946年11月	紙、インク、白絵具	27.3 × 25.6	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-8	挿絵原画「オツトアブネー、＼「オヽ神様仏様…」」『労働戦線』1946年12月3日刊	1946年11月	紙、インク、白絵具	27.3 × 25.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-9	挿絵原画「ワルイハワヌケ！」 『労働戦線』1946年12月3日刊	1946年11月	紙、インク、鉛筆、白絵具	11.5 × 27.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-10	挿絵原画「こんなつもりでいるわたし！」 『労働戦線』1947年1月1日刊	1946年12月頃	紙、インク、鉛筆、白絵具	29.8 × 22.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-11	人民広場占領の図	1950年	紙、木版	49 × 52	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-12	「作れ！民主政府」ポスター	1947年	紙、木版二色刷	53.5 × 38.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-13	「5月1日メーデーを斗ひ抜け！」ポスター	1950年頃	紙、木版	62.8 × 44.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-14	『うたごえ』13号表紙案 「青年祖国戦線に結集せよ！」	1950年頃	紙、木版	23.8 × 12	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-15	「首切り全面テッカイ！」ポスター	1950年代	紙、木版	54.5 × 37.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-16	「第23回メーデー」ポスター	1952年	紙、木版二色刷	38.2 × 26.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-17	「第24回栃木県統一メーデー」ポスター	1953年	紙、木版二色刷	38.3 × 27.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-1-②-18	スズキ・ケンジ作 『映画絵物語 女ひとり大地を行く』	1952年10月1日刊（ｷﾇﾀ・ﾌﾟﾛﾀﾞｸｼｮﾝ、映画ﾀｲﾑｽ社）		20.7 × 14.6	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-2-1	魯迅	1945年	ブロンズ	16 × 16.5 × 1	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-2-2	『凱绥·珂勒惠支 版画選集』 （魯迅編 ケーテ・コルヴィッツ版画選集）	1936年		44.5 × 30	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-2-3	『中国木版画展覧会』パンフレット	1949年10月12日		18.5 × 13	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-2-4	『中・日版画展・目録』	1950年頃		17.7 × 25.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-2-5	『日本人民藝術家木刻選集』 （中華全国美術工作者協会編）	1953年10月		25.8 × 18.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-2-6	『中国美術家協会主催　日本木刻展覧会』 目録	1955年		13 × 18.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-①-1	『刻画』No.1（編集 鈴木賢二）	1947年5月1日刊（刻画会）		30 × 22.5	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-3-①-2	野坂同志（民族の指導者１） 『刻画』No.1より	1947年	紙、木版	11.5 × 14	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-①-3	『刻画』No.2（編集 鈴木賢二）	1947年7月15日刊（刻画会）		30 × 22.5	飯野農夫也画業保存会／ 鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-①-4	『刻画』No.3（編集 鈴木賢二）	1948年5月1日刊（刻画会）		30 × 22.5	飯野農夫也画業保存会／ 鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-①-5	『北関日本美術会移動展目録』	1946年8月30日		18 × 25.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-3-②-1	『版画運動』No.1（編集 滝平二郎）	1949年12月刊（日本版画運動協会）		25 × 17.8	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-3-②-2	『版画運動』No.2（編集 滝平二郎）	1950年3月刊（日本版画運動協会）		25.7 × 18.5	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-3-②-3	はるかぜくらぶ編『赤山椒』 （編集印刷発行 鈴木賢二）	1950年5月20日刊	紙、木版二色刷	38.3 × 54.5	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-4	『第一回日本版画運動展』目録	1950年5月		19.6 × 27.8	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-5	こさ落とし	1950年代	紙、木版多色刷	30.2 × 20.6	栃木県立美術館
Ⅲ-3-②-6	押仁太『絵本日立物語(1)』 （全労連・金属共編）	1950年刊（ポツダム書店）		13 × 18	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-②-7	押仁太『日立物語姉妹篇 常東ものがたり』 （全労連・全日本金属労働組合共同編）	1950年刊		8.8 × 13	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-②-8	鈴木賢二・小口一郎『わが町わが村』第1号 （小口一郎 鈴木賢二 版画集）	1951年3月1日刊	紙、木版	18 × 12.5	町田市立国際版画美術館／ 鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-②-9	押仁太『花岡ものがたり』 （日中友好協会編）	1951年5月刊（日本中国友好協会文化部）		13 × 18	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-②-10	『版画運動通信』No.1	1951年5月12日刊（版画運動協会）		26.5 × 37	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-3-②-11	『版画運動通信』No.2 （編集兼発行人 大田耕士）	1951年6月25日刊（日本版画運動協会）		27.3 × 38	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-3-②-12	『版画運動通信』No.3 （編集兼発行人 大田耕士）	1951年7月15日刊（日本版画運動協会発行）		27.1 × 38.5	飯野農夫也画業保存会

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅲ-3-②-13	『版画運動通信』No.5 （編集・発行人 大田耕士）	1951年11月25日刊（日本版画運動協会）		25.5 × 18.2	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-14	『版画運動通信』No.6 （編集・発行人 滝平二郎）	1952年1月31日刊（日本版画運動協会）		25.2 × 36	飯野農夫也画業保存会
Ⅲ-3-②-15	『日本版画新聞』第8号 （編集兼発行人 滝平二郎）	1952年5月30日刊（日本版画運動協会）		38 × 26.5	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-16	『日本版画新聞』第9号 （編集兼発行人 滝平二郎）	1952年7月31日刊（日本版画運動協会）		38 × 27.3	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-17	『日本版画新聞』第10号 （編集兼発行人 滝平二郎）	1952年9月31日刊（日本版画運動協会）		38 × 27	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-18	『日本版画新聞』第11号 （編集兼発行人 上野誠）	1953年7月10日刊（日本版画運動協会）		36.3 × 25.5	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-19	『日本版画新聞』第12号 （編集兼発行人 上野誠）	1953年10月1日刊（日本版画運動協会）		36.3 × 26.3	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-20	『日本版画新聞』第15号 （編集兼発行人 上野誠）	1954年8月1日刊（日本版画運動協会）		37 × 27	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-21	『日本版画新聞』第16号 （編集兼発行人 上野誠）	1954年9月1日刊（日本版画運動協会）		38 × 27.5	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-22	『日本版画新聞』第17号 （編集兼発行人 上野誠）	1954年10月1日刊（日本版画運動協会）		38.5 × 27	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-23	『日本版画新聞』第18・19合併号 （編集兼発行人 上野誠）	1954年12月1日刊（日本版画運動協会）		38.2 × 27.5	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-24	『日本版画新聞』第20・21合併号 （編集兼発行人 上野誠）	1955年2月1日刊（日本版画運動協会）		38.5 × 27.1	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-25	『日本版画新聞』第22・23合併号 （編集兼発行人 上野誠）	1955年4月1日刊（日本版画運動協会）		38.3 × 27	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-26	『日本版画新聞附録 中国木刻の今昔』	1955年4月刊（日本版画運動協会）		27 × 38.5	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-27	『日本版画新聞附録』第2号	1955年5月刊（日本版画運動協会）		25 × 18.2	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-②-28	『日本版画新聞』第24・25合併号 （編集兼発行人 上野誠）	1955年6月1日刊（日本版画運動協会）		38.2 × 27	町田市立国際版画美術館
Ⅲ-3-③-1	風の中 蒟蒻を売るお品 （長塚節『土』より）	1950年頃	紙、木版	25.3 × 39.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-2	「土」シリーズより 勘次	1962年頃	紙、木版	14.7 × 7.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-3	「土」シリーズより お品	1962年頃	紙、木版	13.8 × 6	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-4	「土」シリーズより おつぎ	1962年頃	紙、木版	14 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-5	「土」シリーズより 与吉	1962年頃	紙、木版	11 × 6	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-6	「土」シリーズより おかみさん	1962年頃	紙、木版	12.3 × 5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-7	「土」シリーズより ごぜ	1962年頃	紙、木版	13.5 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-8	「土」シリーズより たらい飴売り	1962年頃	紙、木版	14 × 7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-9	「土」シリーズより 火をつける男	1962年頃	紙、木版	14.3 × 7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-10	原作・長塚節/ 脚本・灘千造/演出・内田吐夢『土』台本（日本テレビ放送網株式会社）	1962年		24.4 × 17	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-3-③-11	文化座『土』（公演パンフレット）	1964年		25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-1	タカクラ・テル作、スズキ・ケンジ画 『ぶたの歌 ローマ字のテキスト・民族版画の手びき』	1951年刊（理論社）		26 × 18.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-2	『Ｐ ｅ ｓ ｅ ｎ ｋ ａ ｓ ｖ ｉ ｎ ｙ ｏ ｕ』 （『ぶたの歌』ロシア語版）	1953年刊		17 × 13	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-3	『肥猪的歌』 （『ぶたの歌』中国語版）	1958年刊		19 × 13	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-4	幻灯原画「インディラ物語 トンキーの死」	1952年	紙、切り絵	11.8 × 16.5(26枚)	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-5	スズキ・ケンジ作「きり紙画 インディラ物語」『新女性』第18号	1952年5月刊		20.7 × 14.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-6	堀尾青史『むかしのこどもの話』 （鈴木賢二挿絵）	1958年刊（麦書房）		21 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-7	平塚武二『おかっぱさん』（鈴木賢二挿絵）	1958年刊（麦書房）		21 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-8	坪田譲治『むかしばなし』（鈴木賢二挿絵）	1958年刊（麦書房）		21 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-4-9	熊沢文男ほか『わんぱくだった先生』 （鈴木賢二挿絵）	1958年刊（麦書房）		21 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅲ-4-10	せき・ひでお、くるす・よしお『ちょんまげのちんどんや、ひのなかにたつまとい』（鈴木賢二挿絵）	1959年刊（麦書房）		21 × 15	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅲ-4-11	平塚武二『かにとこいし』（鈴木賢二挿絵）	1959年刊（麦書房）		21 × 15	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅲ-4-12	さとう・よしみ『たろうざる』（鈴木賢二挿絵）	1959年刊（麦書房）		21 × 15	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅲ-4-13	やまもと・ふじえ『おばさんからのてがみ』（鈴木賢二挿絵）	1959年刊（麦書房）		21 × 15	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅲ-4-14	きし・かずこ『でんちゃんのたび』（鈴木賢二挿絵）	1959年刊（麦書房）		21 × 15	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅲ-4-15	とみた・ひろゆき編『こわいこわいむかしばなし』（鈴木賢二挿絵）	1959年刊（麦書房）		21 × 15	栃木県立美術館（図書資料）
Ⅲ-5-①-1	『おもちゃ』創刊号	1954年4月30日刊		21.2 × 15.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-2	『おもちゃ』第9号	1955年3月3日刊		21.2 × 15.4	四津谷伸子氏
Ⅲ-5-①-3	『おもちゃ』第12号	1955年8月10日刊		21.2 × 15.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-4	「和か山 山王瓦猿」「熊本 木葉猿」ほか『おもちゃ』第13号	1955年10月7日刊	紙、木版（貼り込み）	21.2 × 15.4	四津谷伸子氏
Ⅲ-5-①-5	「栃木 よいとこ猿」ほか『おもちゃ』第15号	1956年1月1日刊	紙、木版（貼り込み）	21.2 × 15.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-6	「いつくしま 鹿猿」「長崎県古賀 馬乗り猿」ほか 『おもちゃ』第16号	1956年2月25日刊	紙、木版（貼り込み）	21.2 × 15.4	四津谷伸子氏
Ⅲ-5-①-7	「益子 三べい猿」「益子 子だき猿笛」ほか『おもちゃ』第17号	1956年4月25日刊	紙、木版（貼り込み）	21.2 × 15.4	四津谷伸子氏
Ⅲ-5-①-8	「浜松 柿のり猿」ほか 『おもちゃ』第19号	1956年7月15日刊	紙、木版（貼り込み）	21.2 × 15.4	四津谷伸子氏
Ⅲ-5-①-9	人形塚 土笛	1955年	陶（素焼き）	8.2 × 4.8 × 4	四津谷伸子氏
Ⅲ-5-①-10	母と子の平和のために	1955年頃	紙、木版	13.5 × 22.9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-11	『益子茶ばなし』その一 「三べい猿」	1956年夏刊	紙、木版二色刷、布張り	12.3 × 8.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-12	『益子茶ばなし』その二 「おしげのこと」	1956年春刊	紙、木版二色刷	12.7 × 7.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-13	『益子茶ばなし』その三「焼ものおつくる益子の手」	1957年春刊	紙、木版二色刷、布張り	12.1 × 8.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-14	『臨時益子茶ばなし』 「むくさんのこと」	1957年春刊	紙、木版二色刷、布張り	12.2 × 8.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-15	『益子茶ばなし』その五 「野州のおも	1957年夏刊	紙、木版二色刷、布張り	12.1 × 8.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-16	『益子茶ばなし』その六 「大い皿」	1958年晩秋刊	紙、木版二色刷、布張り	12 × 8.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-17	『えろりばた』その一	1956年9月30日刊	紙、木版、手彩色	10.8 × 7.1	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-18	『益子茶ばなし』木製箱	1954-58年	木、石	16 × 21 × 10.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-19	『秋山遊童之図』	1954-58年頃	紙、木版、手彩色（折本）	10 × 160	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-20	『平和を世界に 版画巻』	1958年刊	紙、木版、布張り（折本）	21 × 120	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-21	土笛「なまず」	1950年代	陶（素焼き）、彩色	3 × 3.5 × 5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-22	土笛「狐」	1950年代	陶（素焼き）、彩色	5 × 3 × 7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-23	鳩笛	1950年代	陶（素焼き）、彩色	6 × 5 × 8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-24	益子 子だき猿笛	1950年代	陶（素焼き）、彩色	7 × 4 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-25	益子 三べい猿	1950年代	陶（素焼き）、彩色	3 × 3 × 0.8（3個）	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-26	雉子笛	1950年代	陶（素焼き）、彩色	5 × 11.5 × 4.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-27	親子づく笛	1961年	陶（素焼き）、彩色	4 × 7 × 5、[illegible] × 5.5 × 3.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-①-28	鉄絵葡萄文鉢	1954-58年頃	陶	25.8 × 25.8 × 5.8	栃木県立美術館
Ⅲ-5-②-1	少年像	1954-58年頃	陶	29.2 × 20.5 × 16	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-2	蕪村像	1954-58年頃	陶	22.6 × 11.9 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-3	良寛像	1954-58年頃	陶	16.1 × 12.6 × 11	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-4	少年像	1954-58年頃	陶	14.4 × 16 × 16.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-5	男	1954-58年頃	陶	19.5 × 19.8 × 19.6	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-6	農婦	1954-58年頃	陶	25 × 25.3 × 20	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-7	女	1954-58年頃	陶	12 × 14 × 7.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-8	子供	1954-58年頃	陶	17 × 20 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-9	外套の男	1954-58年頃	陶	16.8 × 13.2 × 13.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-10	男	1954-58年頃	陶	14 × 13 × 10	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-11	枯野	1954-58年頃	陶、彩色	5.1 × 25.4 × 6.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-②-12	猫	1954-58年頃	陶	4 × 13 × 9	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-③-1	益子焼作り之図	1956年頃	紙、木版	33.2 × 24.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-③-2	益子焼薬がけ之図	1956年	紙、木版	33.3 × 24.3	鈴木賢二版画館 如輪房

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅲ-5-③-3	益子焼絵付之図	1956年頃	紙、木版	33.3 × 24.1	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-③-4	休憩	1958年	紙、木版	80 × 91	栃木県立美術館
Ⅲ-5-③-5	花と女（春）	1959年	紙、木版	47 × 47	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-③-6	貌	1959年頃	紙、木版	106.5 × 21.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-③-7	女	1959年	紙、木版	37.3 × 87.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-5-③-8	娘	1959年	紙、木版	85 × 32	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-1	あぶれた日（野路）	1959年	紙、木版	82 × 60.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-2	あぶれた日（親と子）	1960年	紙、木版	97 × 59	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-3	孫	1960年頃	紙、木版	64 × 32.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-4	おとこ（組む）	1960年	紙、木版	65.5 × 30.5	栃木県立美術館
Ⅲ-6-①-5	スカーフの女	1960年頃	紙、木版	37.3 × 19.8	栃木県立美術館
Ⅲ-6-①-6	署名	1960年	紙、木版	91.5 × 91	栃木県立美術館
Ⅲ-6-①-7	みぞれ（ふぶきの中で）	1960年	紙、木版	91.5 × 91	栃木県立美術館
Ⅲ-6-①-8	母と子	1961年	紙、木版	62 × 61	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-9	花	1961年頃	紙、木版	93.5 × 102.5	栃木県立美術館
Ⅲ-6-①-10	少女（おさげ）	1962年頃	紙、木版	30.5 × 22.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-11	新聞を読む	1962年頃	紙、木版	77 × 23	栃木県立美術館
Ⅲ-6-①-12	いかばり 下田	1960年12月29日	紙、鉛筆	26.8 × 19.0	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-13	下田	1960年12月29日	紙、鉛筆	26.8 × 19.0	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-14	下田	1960年12月29日	紙、鉛筆	26.8 × 19.0	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-15	熱川	1960年12月30日	紙、鉛筆	26.8 × 19.0	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-16	見つめる	1962年頃	紙、木版	46 × 45.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-17	念仏	1962年頃	紙、木版	45.7 × 46.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-①-18	馬	1962年頃	紙、木版	46.5 × 45.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-1	母と子（ソ連旅行スケッチ）	1961年頃	紙、墨、白絵具	13.4 × 15.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-2	モスコー（ソ連旅行スケッチ）	1961年3月20日	紙、木炭、鉛筆	25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-3	モスコー（ソ連旅行スケッチ）	1961年3月22日	紙、木炭、鉛筆	25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-4	モスコー（ソ連旅行スケッチ）	1961年3月22日	紙、木炭、鉛筆	25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-5	モスコー（ソ連旅行スケッチ）	1961年3月22日	紙、木炭、鉛筆	25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-6	レニングラード（ソ連旅行スケッチ）	1961年3月28日	紙、木炭、鉛筆	25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-7	ホスター 画家の家前 散歩道 （ソ連旅行スケッチ）	1961年4月4日	紙、鉛筆、白絵具	25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-8	ホスター（ソ連旅行スケッチ）	1961年4月7日	紙、木炭、鉛筆	25.7 × 18.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-9	スイドロフスク（ソ連旅行スケッチ）	1961年4月10日	紙、木炭、鉛筆	25.8 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-10	アストラハン（ソ連旅行スケッチ）	1961年4月17日	紙、鉛筆	25.7 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-11	ソ連風景 1	1961年	黒紙、木版色刷	5.7 × 7.3	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-12	ソ連風景 2	1961年	紙、木版	6.3 × 7.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-13	ソ連風景 3	1961年	紙、木版	5.8 × 7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-②-14	毛皮の女	1962年	紙、木版色刷	43.5 × 34	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-1	この子の生命を返せ	1960年頃	紙、木版	89 × 49	栃木県立美術館
Ⅲ-6-③-2	ジラード事件	1961年	紙、木版	91.3 × 45.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-3	ゴードン事件	1961年	紙、木版	92.5 × 46.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-4	式根・新島・御蔵・三宅	1961年	紙、木版	90.5 × 60.5	とちぎ蔵の街美術館
Ⅲ-6-③-5	新島基地	1962年	紙、木版	91 × 46.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-6	式根島・新島スケッチ帖	1961-62年	紙、鉛筆、インク	35.7 × 25	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-7	交渉	1962年	紙、木版	65 × 97	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-8	かあちゃんを待って	1963年	紙、木版	44.8 × 30.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-9	現場の子（おしっこ）	1963年	紙、木版	49 × 32	とちぎ蔵の街美術館
Ⅲ-6-③-10	自覚までの50年（女の一生）	1963年	紙、木版	46 × 30	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-11	女の一生（どん底）	1963年	紙、木版	46 × 31	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-12	人さらいはだれだ	1963年	紙、木版	46 × 30.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-13	雨のなかの抗議集会	1963年	紙、木版	46 × 30	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-14	統一行動（大管法粉砕）	1963年	紙、木版	38 × 47	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-15	国会請願（失対打ち切り反対闘争）	1963年	紙、木版	31 × 46	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-16	この子供をヒボシにするのかッ！ （仕事をよこせ）	1963年	紙、木版	45.5 × 31	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-17	娘よ、こいつをよくみておけ！ （失対打ち切り反対）	1963年	紙、木版	30 × 47	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-18	忍草（俺たちの土地）	1963年頃	紙、木版	87.5 × 46	栃木県立美術館

cat.no.	作者名／作品名	制作年	材質・技法	寸法（cm）	所蔵先名
Ⅲ-6-③-19	仲間の死 高萩炭鉱事故	1963年	紙、木版	30.2 × 45.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-20	犠牲者を囲んで（落盤事故―高萩炭坑）	1964年	紙、木版	45.5 × 30.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-21	ヤンキーゴーホーム	1964年	紙、木版	45.5 × 30.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-22	ベトナムの悲劇（戦火におわれて）	1964年	紙、木版	52 × 36	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅲ-6-③-23	柩	1964年頃	紙、木版	12.5 × 57.5	栃木県立美術館
Ⅲ-6-③-24	こども（乳）	1964年	紙、木版	45.3 × 30	とちぎ蔵の街美術館
Ⅲ-6-③-25	版画絵はがき「たたかう全日自労」	1963年頃		14 × 10.5(9枚)	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ　病にも負けず　1964-1987年					
Ⅳ-1-①-1	老人	1965年	紙、木版	28.6 × 25.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-①-2	子供の頃の想い出 「入舟町、生みの母、兄、賢二」	1966年頃	紙、木版	21.5 × 15.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-①-3	子供の頃の想い出 「平井の実家へ遊びに行く」	1966年頃	紙、木版	21 × 13	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-①-4	子供の頃の想い出「母の出て行くところ」	1966年頃	紙、木版	11.4 × 16.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-①-5	子供の頃の想い出 「平井のおばあちゃんと、添い寝」	1966年頃	紙、木版	18.8 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-①-6	子供の頃の想い出「恵光院川」	1966年頃	紙、木版	11 × 16	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-1	オチニサン	1966年頃	紙、木版	21.3 × 11	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-2	はなうり	1966年頃	紙、木版	20 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-3	ごーがいうり	1966年頃	紙、木版	19 × 13	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-4	たいやき	1966年頃	紙、木版多色刷	25.8 × 17	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-5	のれんし	1966年頃	紙、木版	20 × 13.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-6	ほうきや	1966年頃	紙、木版	23 × 14.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-7	オチニサン	1959年頃	紙、インク、鉛筆	19 × 13.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-8	花売り	1959年頃	紙、インク、白絵具、鉛筆	19.8 × 13.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-9	号外売り	1959年頃	紙、インク、鉛筆	19.5 × 13.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-10	たい焼き	1959年頃	紙、インク、鉛筆	20 × 13.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-11	暖簾師	1959年頃	紙、インク、鉛筆	19.8 × 13.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-12	箒屋	1959年頃	紙、インク、白絵具、鉛筆	19.8 × 13.7	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-13	街頭商売往来（1）　ひやっこい	1959年頃	紙、インク、鉛筆	20 × 13.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-14	街頭商売往来（1）　焼大福	1959年頃	紙、インク、鉛筆	20.2 × 14.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-②-15	『歴史評論』102号	1959年2月刊（至誠堂）		21 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-1	ツルの巣ごもり 1	1968年頃	紙、木版、手彩色	19.3 × 13.4	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-2	ツルの巣ごもり 2	1968年頃	紙、木版、手彩色	21.3 × 15	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-3	ツルの巣ごもり 3	1968年頃	紙、木版、手彩色	18.6 × 23	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-4	ツルの巣ごもり 4	1968年頃	紙、木版、手彩色	18 × 16	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-5	ツルの巣ごもり 5	1968年頃	紙、木版、手彩色	20 × 16	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-6	ツルの巣ごもり 6	1968年頃	黄紙、木版、手彩色	19.3 × 18.8	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-7	ツルの巣ごもり 7	1968年頃	紙、木版、手彩色	17 × 19.5	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-8	ツルの巣ごもり 8	1968年頃	黄紙、木版、手彩色	21.3 × 17	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-1-③-9	タカクラ・テル『新曲 ツルの巣ごもり』	1968年（私家版）		26 × 18.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-2-1	花日記「路傍の野草」	1984年4月10日	紙、ペン	41.2 × 32.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-2-2	花日記「アメリカふよう」	1984年8月14日	紙、ペン	41.2 × 32.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-2-3	花日記「おわりのコスモス」	1984年10月26日	紙、ペン	41.2 × 32.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-2-4	花日記「梅」	1985年3月20日	紙、ペン	41.2 × 32.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-2-5	花日記「もくれん」	1985年4月20日	紙、ペン	41.2 × 32.2	鈴木賢二版画館 如輪房
Ⅳ-2-6	花日記「ほうづき」	1985年8月9日	紙、ペン	41.2 × 32.2	鈴木賢二版画館 如輪房