

令和6年度 第III期 コレクション展示作品目録

2024年10月26日～2024年12月22日

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	備考
■ 1階展示室					
企画展「水墨の魔術師 浦上玉堂」展の第2部を展示いたします。					
■ 1階 大壁面周辺の立体作品					
ナッシュ, デイヴィッド	テーブルと椅子	1984	木 (カバ)	240×340×340	
ナッシュ, デイヴィッド	歩く梯子	1984	木 (ニレ)	218×190×64	
高木修	Untitled	1993年 (2016年再制作)	鉄	136×570×111	
青木秀憲	宙シリーズ=飛翔2001	2001	アルミニウム	180×110×50	
篠田守男	クロンボルグ城 T-C4305	1974	アルミニウム、ワイヤー、真鍮	104×250×150	
和久奈南都留	ふるさと	1980	御影石	100×100×100	
■ 2階展示室					
【19世紀フランスの版画】					
ドーミエ, オノレ=ヴィクトラン	チュイルリー宮殿のパリッツ	1848	紙、リトグラフ	25.3×22.5	
ドーミエ, オノレ=ヴィクトラン	マドレーヌ=バスティーユ間	1862	紙、リトグラフ	24.3×22	
ガヴァルニ	作品アルバム『アルティスト』『シャリヴァリ』より	1835-39	紙、リトグラフ	19.8×15.7	うち2点
ドレ, ギュスターヴ	ダンテ『地獄篇』	1861	紙、木口木版	43.8×31.4	うち2点
ドレ, ギュスターヴ	セルバンテス『ドン・キホーテ』	1863年(刊行1869年)	紙、木口木版	37.6×27.6	うち3点
ファンタン=ラトゥール, アンリ	ベルリオーズ頌	1888	紙、リトグラフ	31.8×22.6	うち2点
【西洋絵画】					
シスレー, アルフレッド	冬の夕日 (サン=マメスのセーヌ河)	1882-1883	カンヴァス、油彩	50×65	
ウィルソン, リチャード	アクア・アチェトーサ	1754年頃	カンヴァス、油彩	99.1×137.2	
ターナー, J.M.W.	風景、タンパリンをもつ女	1840-50年頃	カンヴァス、油彩	88.5×118	
コロー, カミーユ	ヴィル=ダヴレーの池 (洗濯女たちと水飼場に来る馬)	1847	カンヴァス、油彩	85×100	
トロワイヨン, コンスタン	水を渡る牛 (帰途)	1855-60年頃	カンヴァス、油彩	76.5×98	
【現代美術がフランスと出会うとき】					
野村耕	ルソーによるデフォルメ	1976	印刷物、コラージュ	145.2×75	
福田美蘭	ルノワール“日なたの裸婦”	1996	油彩、板、額縁	35×29(5点組)	
青木世一	ルソー・キット「フットボールをする人々」	2003	シベニヤ、アクリル	180×300×200	
清水登之	パリ夜街	1926	カンヴァス、油彩	88.9×116.2	
参考展示 青木世一「パリ夜街」キット					
【クールベへのトリビュートI 波をかたどる】					
加納光於	『波動説』 NO.13	1984-1985	紙、カラーインタリオ	45×62	
堂本尚郎	連鎖反応/水・1	1983	紙、リトグラフ	54.5×72.7	
堂本尚郎	連鎖反応/水・4	1983	紙、リトグラフ	59.6×79.6	
畦地拓治	CARVING-WAVE 波を彫る	1983	木、大理石、銅、アルミニウム	95×410	
島岡達三	地軸象嵌木理文壺	1973	陶	23.2×27×23	
島岡達三	刷毛目櫛目文扁壺	1974	陶	21×13.4×7	
島岡達三	刷毛目竹文扁壺	1974	陶	27.6×20×15.5	
松井茂	量子詩 第672番	2015	紙、シルクスクリーン	85×64.8	

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	備考
松井茂	QUANTAM POEM No.672	2015	紙、シルクスクリーン	85×64.8	
【国立美術館 コレクション・プラス 刑部人とギュスターヴ・クールベー風景画家たちの眼】					
クールベ,ギュスターヴ	波	1870年頃	カンヴァス、油彩	72.5×92.4	国立西洋美術館 所蔵（松方コレ クション） 国立西洋美術館 所蔵（松方コレ クション）
クールベ,ギュスターヴ	雪景色	制作年不詳	カンヴァス、油彩	32.8×46.4	
刑部人	水門	1949	カンヴァス、油彩	90.7×116.4	
刑部人	断崖	1950	カンヴァス、油彩	91.3×116.5	
刑部人	三瀬海岸	1953	カンヴァス、油彩	80.5×130.5	
刑部人	銚子海岸	1955	カンヴァス、油彩	53×65.3	
刑部人	塩原紅葉	1960年代後半	カンヴァス、油彩	38×45.5	
刑部人	溪流（塩原）	1971	カンヴァス、油彩	45.5×53	
資料	刑部人旧蔵 クールベ画集 刑部人 手帳				個人蔵 個人蔵
【クールベへのトリビュートII 狼をする人々】					
ヴァトー, アントワース	田園遊楽	1729	紙、エッチング	30.7×43.2	
マイセン磁器	色絵狩狼男女像	1800-25年頃	磁	23.3×28.6	
■ 2 階展示室の立体作品					
神山明	伝説	1989	杉、オイルステイン	147×99×99	
伊藤公象	収縮性小曲面体	1980年(1993年再制作)	陶、アクリル	61.5×107.3×130	
篠原有司男	モーターサイクル・ママ	1973	カード・ボード、ポリエステル樹脂	158×235×128	
【伊東直子マイセン磁器コレクション】					
マイセン磁器	色絵楽奏猿群像「猿のオーケストラ」	1766-18世紀末	磁	高16.5（22種23ヶ）	
マイセン磁器	赤絵楽奏人物群像	1924-34	磁	高29.6(4ヶ)	
マイセン磁器	色絵プット像「夏と秋の寓意」	1770年頃	磁	高23.6×幅21.5	
マイセン磁器	藍地金彩色絵花卉宮廷人物図植木鉢	19世紀末	磁	高28.2×21.3（2ヶ）	
マイセン磁器	色絵燭台ポプリ壺付暖炉用センター	1782-90年頃	磁	57.2×32.8(2ヶ)	
マイセン磁器	色絵プット立像「漁師」	18世紀後半	磁	高14.3×幅23.3	
マイセン磁器	黒地ベットガー柘器赤絵金彩人物図瓶	1710-15年頃	磁	12.5×10.3	
マイセン磁器	色絵人物像「羊飼いと羊にのるプット」	18世紀後半	磁	高10.4×幅12.8	
マイセン磁器	色絵金彩人物図蓋付双耳鉢、受皿	1725-30年頃	磁	鉢高9.1受皿径13.8	
マイセン磁器	色絵神話人物像「ウェヌス、アドニスとクビド」	1750-60年代	磁	高15.0×幅14.4	
マイセン磁器	色絵金彩人物図ティーポット	1735年頃	磁	高9.7×幅16	
マイセン磁器	色絵花卉図ポプリ壺・アモル立像「着衣のアモル」・花飾り	1750-60年代	磁	高21×幅23.5	
マイセン磁器	色絵人物図カップ&ソーサー	1730-40年代	磁	カップ 高4.6×径	
マイセン磁器	色絵神話人物像「大地の寓意 フローラ」	1760年頃	磁	高16×幅15	
マイセン磁器	金彩樹下人物図カップ&ソーサー「金の中国人」	1730年頃	磁	カップ 高4.5×径7.7、ソーサー径12.4	
マイセン磁器	色絵ポプリ壺付群像「慈愛の寓意」	18世紀中頃	磁	高26.0×幅19	
マイセン磁器	色絵花卉図輪花鉢	1730年代	磁	高4.5×径13	
マイセン磁器	色絵梅鶉図輪花鉢	1774-1814年頃	磁	高5.2×径13.3	
マイセン磁器	色絵東洋人坐像「ゆれるパゴダ像」	19世紀末	磁	17.9×18.5	
マイセン磁器	色絵獅子昆虫花鳥図ズルコウスキー・オツィエルリーフ皿	1735-45年頃	磁	5.8×34.6	
マイセン磁器	色絵花飾鳥プット像鏡	19世紀中頃か後半	磁	130×80	
マイセン磁器	色絵花飾田園人物図蓋付双耳ポプリ壺	19世紀後半	磁	高63.5×幅37	
マイセン磁器	色絵貼花飾狩狼図鹿浮彫蓋付パンチボウル	19世紀後半	磁	37×30.7	

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	備考
マイセン磁器	色絵オシドリ像	1922年か23年	磁	高37×幅18.4	
マイセン磁器	色絵神話人物像「愛の束縛」	19世紀後半	磁	高31.7×幅34.1	

□常設館以外の展示作品

■玄関ロビー

多田美波	周波数FL10-6874	1968	ステンス、ミラーガラス	247×273	
------	--------------	------	-------------	---------	--

■集会室前

島田忠恵	O & U	1972	ブロンズ、ステンレス	200×200×100	
------	-------	------	------------	-------------	--

■屋外展示場（中庭）

プーデル、エミール＝アベネロベントワース		1907-12	ブロンズ	240×90×70	
島田忠恵	餓鬼	1971	ブロンズ	350×280×100	
高橋清	親和	1974	御影石	250×258×175	
清水九兵衛	Affinityの継続-A	1976	アルミニウム	55×286×180	
小林泰彦	インヴォケーション（祈り）	1981	ステンレス	224×68×57	
杉浦康益	陶による石の群	1983	陶器	50×40×40(×12)	
青木秀憲	「いずみ」"IZUMI"	1981	ステンレス	4.5×212×212	
三木俊治	行列	1984	ブロンズ、御影石	25×800×10	

■屋外彫刻

高橋清	Atlinemi（水の神）	1966	ブロンズ	90×67×58	
飯田善国	星と人間の間	1972	ステンレス	1000×450×450	
館野弘青	微笑	1974	ブロンズ	180×60×46	
堀内正和	ジグザグ立方体	1974	ステンレス	106×216.5×106	
関根伸夫	空相－円錐	1974	黒御影石	120×120×120	
保田春彦	ある街の片隅、忘れられた祠	1974	花崗石、ステンス	100×50×100	
速水史朗	太陽の門	1978	マンナリー石	300×128×90	
ディーコン、リチャード	カタツムリのように（A）	1987	アルミニウム、鋼鉄	520×680×560	
手塚登久夫	梟の森 2002	2002	黒御影石、赤御影石	207×130×90	

※都合により出品作品の変更が生じる場合があります。