

令和6年度 第Ⅰ期 コレクション展示作品目録

2024年04月20日～2024年06月16日

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	備考
【コレクション展I 始まりの美術】					
■ 1階展示室					
【再現！栃木県立美術館開館記念展「栃木県の美術」】					
谷文晁	那須眺望図	1799	絹本着色	47.3×71.3	
石川寒巖	寒山拾得	1933	紙本着色	94.4×124.6	
石川寒巖	西王母	1932	紙本墨画	131×55.5	
ワグマン, チャールズ	鳥	19世紀後半	板、油彩	32×41	
ズ					
五百城文哉	おまつ像	1901年頃	紙、水彩	67×50	
小杉放菴	一本杉	1910	カンヴァス、油彩	53×40.9	
小杉放菴	アルハンブラの丘	1913	カンヴァス、油彩	36.5×44	
古川龍生	昆虫戯画卷(目次)	1933	紙、木版	24.8×34.7	
古川龍生	昆虫戯画卷 争鬪篇 草上飛行	1933	紙、木版	24.8×34.7	
笹島喜平	山径(益子経ヶ坂)	1950	紙、木版	35×50	
小口一郎	川俣事件	1955	紙、木版	45×150	
深沢史朗	Sharaku and I	1972	紙、シルクスクリーン	74×74	
刑部人	溪流残雪(塩原)	1972	カンヴァス、油彩	80.3×100	
岩崎鐸	初孫誕生	1950	紙本着色	145×228	
濱田庄司	柿釉赤絵扁壺	1971	陶	23×16.2×9.5	
瀧田頂一	白磁鎚手壺	1972	磁	24×24	
人見城民	薬草図日光堆朱硯筥	1949	漆	6.6×21×26.5	
飯塚小玗齋	瓢形籠目つぶし花籃	1975	竹	32.4×16	
飯塚琅玗齋	吊花籃 魚籃	1938	竹	48×49×49	
【出会いからはじまるわざ】					
棟方志功	二菩薩・釈迦十大弟子	1948年:菩薩 1939年:弟子	紙、木版	119.7×35.4(×12)	
濱田庄司	塩釉絵刷毛目方瓶	1972	陶	22×17.3	
濱田庄司	柿釉赤絵角皿	1972	陶	8×33.5×33.5	
リーチ, バーナード	蛸絵大皿	1928	陶	11×50	
島岡達三	窯変縄文壺	1971	陶	28.7×26.2	
島岡達三	塩釉象嵌縄文皿	1979	陶	12.2×57	
加守田章二	灰釉壺	1964	陶	25.8×37.4	
加守田章二	壺(大)	1974	陶	49.2×25.5×12.5	
八木澤啓造	花籃 竹時雨	1979	竹	14×36×45	
勝城蒼鳳	風車文透編花籃 春想	2008	竹	30.5×35×41	寄託
藤沼昇	網代編舟形花籃 翔	1989	竹	22×54×14	
【はじまりのかたち】					
川上澄生	洋燈・女・猫 版木		木		5点
川上澄生	洋燈・女・猫	1939	紙、木版多色刷	24×16	3点
鈴木賢二	「土」三部作(のうち「勘次」)	1938	石膏	73×43×30	
鈴木賢二	「土」三部作(のうち「勘次」)	1938(casting: 1950年代)	ブロンズ	73×43×30	
三木俊治	行列	1985	紙、墨、水彩	28×1217	

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	備考
■1階 大壁面周辺の立体作品					
ナッシュ, デイヴィット	テーブルと椅子	1984	木 (カバ)	240×340×340	
ド					
ナッシュ, デイヴィット	歩く梯子	1984	木 (ニレ)	218×190×64	
ド					
高木修	Untitled	1993年 (2016年再制作)	鉄	136×570×111	
青木秀憲	宙シリーズ-飛翔2001	2001	アルミニウム	180×110×50	
篠田守男	クロンボルグ城 T-C4305	1974	アルミニウム、ワイヤー、真鍮	104×250×150	
和久奈南都留	ふるさと	1980	御影石	100×100×100	
■2階展示室					
【キリスト教における世界の始まり】					
ドレ, ギュスターヴ	ミルトン作「失樂園」挿絵	なし(初版1866年)	紙、木口木版	34.3×26.5	全50点のうち10点
【初公開!アルフレッド・シスレーとその関連作品】					
シスレー,アルフレッド	冬の夕日 (サン=マメスのセーヌ河)	1882-1883	カンヴァス、油彩	50×65	
ターナー, J.M.W.	風景、タンパリンをもつ女	1840-50年頃	カンヴァス、油彩	88.5×118	
コンスタブル, ジョン	デダムの谷	1805-17年頃	カンヴァス、油彩	52.8×44.8	
コロー, カミーユ	ヴィル=ダヴレーの池 (洗濯女たちと水飼場に来る馬)	1847	カンヴァス、油彩	85×100	
ユエ, ポール	谷	19世紀前半	カンヴァス、油彩	30.5×49.5	
トロワイヨン, コンスタン	水を渡る牛 (帰途)	1855-60年頃	カンヴァス、油彩	76.5×98	
タン					
ブラウン, アーンズ	九月の朝	1910年代	カンヴァス、油彩	39×44	
ビー					
コックス, デイヴィット	ウォッシング・デイ (洗濯日和)	1840	紙、水彩	24.1×33	
ド					
【作者番号001 清水登之】					
清水登之	C嬢の肖像	1915	カンヴァス、油彩	116.7×72.7	
清水登之	ニューヨーク、夜のチャイナタウン	1922	カンヴァス、油彩	91×116.7	
清水登之	グラン・ギニョール	1926	カンヴァス、油彩	81.5×65.3	
清水登之	パリ夜街	1926	カンヴァス、油彩	88.9×116.2	
清水登之	地に憩う	1930	カンヴァス、油彩	112.1×145.5	
清水登之	戦いのあと	1930年代~40年代前半	紙、墨、水彩	38×60	
清水登之	入日	1942	紙、水彩	38×54	
【コレクションのひろがり① 収集・研究・保存】					
阿以田治修	画家として	1929	カンヴァス、油彩	130.5×194	
川島理一郎	リュクサンブール公園	1925	カンヴァス、油彩	60.6×50	
藤田嗣治	花を持つ少女	1918	カンヴァス、油彩	65×54	
藤田嗣治	桑重儀一送別会寄せ書き	1914	紙、インク	27.5×20.5	
関谷陽	陽炎	1970	カンヴァス、油彩	161.4×130.4	
関谷富貴	関谷富貴作品群	1950-60年代	紙、混合技法		
川島理一郎	京の舞妓	1950年代	板、油彩	33×24	
川島理一郎	朝の富士	1950年代	カンヴァス、油彩	37.5×45.5	
【コレクションのひろがり② 近年の寄贈作品より】					
和気史郎	自画像	1969	カンヴァス、油彩	45.5×27.3	
和気史郎	西芳寺	1969	カンヴァス、油彩	53×65.2	
和気史郎	友禅 (京)	1979	カンヴァス、油彩	91×116.7	
小口一郎	自画像	1968	カンヴァス、油彩	53.4×45.7	
小口一郎	小山機関区	1966	カンヴァス、油彩	53×65	
小口一郎	夕暮 サロマ	1974	カンヴァス、油彩	38×45.6	

作者名	作品名	制作年	材質技法	寸法(cm)	備考
尾藤豊	とられた土地 エスキース	1959	カンヴァス、油彩	27.9×39	
尾藤豊	とられた土地	1960	カンヴァス、油彩	137.8×195.3	
尾藤豊	構築のぎざし	1967	カンヴァス、油彩	130×162.1	
【生誕100年記念 芥川（間所）紗織 museum to museums】					
芥川（間所）紗織	神話より(4)	1956	布、染色	162×130.3	
芥川（間所）紗織	2人の女	1963	カンヴァス、油彩	41×27.3	
【追悼・舟越桂】					
舟越桂	風をためて	1983	楠、彩色、大理石	91×41×28	
■ 2階展示室の立体作品					
神山明	伝説	1989	杉、オイルステイン	147×99×99	
伊藤公象	収縮性小曲面体	1980年(1993年再制作)	陶、アクリル	61.5×107.3×130	
篠原有司男	モーターサイクル・ママ	1973	カードボード、ポリエステル樹脂	158×235×128	
【伊東直子マイセン磁器コレクション】					
マイセン磁器	色絵神話女性像「雄牛にのるエウロペ」	19世紀後半	磁	高21.3×幅20	
マイセン磁器	色絵楽奏猿群像「猿のオーケストラ」	1766-18世紀末	磁	高16.5（22種23ヶ）	
マイセン磁器	赤絵楽奏人物群像	1924-34	磁	高29.6(4ヶ)	
マイセン磁器	色絵ブット像「夏と秋の寓意」	1770年頃	磁	高23.6×幅21.5	
マイセン磁器	藍地金彩色絵花卉宮廷人物図植木鉢	19世紀末	磁	高28.2×21.3(2ヶ)	
マイセン磁器	色絵燭台ポプリ壺付暖炉用センター	1782-90年頃	磁	57.2×32.8(2ヶ)	
マイセン磁器	色絵ブット立像「漁師」	18世紀後半	磁	高14.3×幅23.3	
マイセン磁器	黒地ベットガー妬器赤絵金彩人物図瓶	1710-15年頃	磁	12.5×10.3	
マイセン磁器	色絵人物像「羊飼いと羊にのるブット」	18世紀後半	磁	高10.4×幅12.8	
マイセン磁器	色絵金彩人物図蓋付双耳鉢、受皿	1725-30年頃	磁	鉢高9.1受皿径13.8	
マイセン磁器	色絵神話人物像「ウェヌス、アドニスとクビド」	1750-60年代	磁	高15.0×幅14.4	
マイセン磁器	色絵金彩人物図ティーポット	1735年頃	磁	高9.7×幅16	
マイセン磁器	色絵花卉図ポプリ壺・アモル立像	1750-60年代	磁	高21×幅23.5	
マイセン磁器	「着衣のアモル」・花飾り				
マイセン磁器	色絵人物図カップ&ソーサー	1730-40年代	磁	カップ 高4.6×径	
マイセン磁器	色絵神話人物像「大地の寓意 フローラ」	1760年頃	磁	高16×幅15	
マイセン磁器	金彩樹下人物図カップ&ソーサー「金の中国人」	1730年頃	磁	カップ 高4.5×径7.7、ソーサー径12.4	
マイセン磁器	色絵ポプリ壺付群像「慈愛の寓意」	18世紀中頃	磁	高26.0×幅19	
マイセン磁器	色絵花卉図輪花鉢	1730年代	磁	高4.5×径13	
マイセン磁器	色絵梅鶉図輪花鉢	1774-1814年頃	磁	高5.2×径13.3	
マイセン磁器	色絵東洋人坐像「ゆれるパゴダ像」	19世紀末	磁	17.9×18.5	
マイセン磁器	色絵獅子昆虫花鳥図スルコウスキー・オリエントリフ皿	1735-45年頃	磁	5.8×34.6	
マイセン磁器	色絵花飾鳥ブット像鏡	19世紀中頃か後半	磁	130×80	
マイセン磁器	色絵花飾田園人物図蓋付双耳ポプリ	19世紀後半	磁	高63.5×幅37	
マイセン磁器	色絵貼花飾狩猟図鹿浮彫蓋付パンチポウル	19世紀後半	磁	37×30.7	
マイセン磁器	色絵オシドリ像	1922年か23年	磁	高37×幅18.4	
マイセン磁器	色絵神話人物像「愛の束縛」	19世紀後半	磁	高31.7×幅34.1	