

幼・保・小・中・高校の先生方へ

## 先生のための美術館活用術

【日時】①7月31日(火) 午前9時30分 - (90分程度)

②8月24日(金) 午後3時 - (90分程度)

※両日とも同じ内容

【講師】当館普及スタッフ

【定員】各日20名(事前予約制・先着順)

【費用】無料

【会場】企画展示室＋常設展示室

【内容】栃木県立美術館で開催する企画展、コレクション展において、教職員の方を対象にした美術館の活用方法や鑑賞ツールをご紹介します。自己研修や、見学の下見などにご利用ください。



どなたでも

## スタンプラリー

「栃木県立美術館年間スケジュール」(パンフレット)を受付にてご提示ください。スタンプを5個集めると素敵なプレゼントがもらえます。詳しくは年間スケジュールパンフレットをご覧ください。

M 高校生・大学生・一般の方へ

## M割 (ミュージアム割引)

一般または、団体料金で6ヶ月以内に購入した栃木県立美術館もしくは栃木県博物館協会のM割参加館の半券を窓口で提示してください。団体割引でご利用いただけます。

\*半券の有効期限は6ヶ月です。

\*半券1枚につき1回限り有効です。

\*他の割引制度との併用は出来ません。



どなたでも

## 音声ガイド

展覧会や作品の解説を音声で行います。受付にて無料で貸出しします。

【協力】栃木県立宇都宮中央女子高等学校



どなたでも

## タブレットガイド

常設展示の作品解説を5か国語による文章で紹介しています。常設展示室受付で無料で貸出しします。



どなたでも

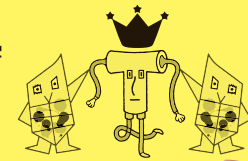
## 栃木県立美術館最新情報

展覧会やイベント、ワークショップなどの最新情報をホームページで随時更新しています。フェイスブック、ツイッター等でも情報を配信しています。

<http://www.art.pref.tochigi.lg.jp/>

他にも特典がいっぱい!

# EVENT PROGRAMS 2018



2018.4 — 2019.3

## 栃木県立美術館 イベント スケジュール



The Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts opened in 1972 as one of the first public museums of modern and

Porcelain Collection Room, around 100 works are displayed. The exhibits from the best collection of Meissen porcelain in Japan are rotated about 4 times annually. Concept: The museum is an institution for societal education. At the same time, we aim to be utilized by school education.

We carry out research, collection, preservation, education, and promotion that will be useful to visitors. Additionally, we maintain an aesthetic environment in order to liberate the mind. Objectives: Exhibition, collection, preservation and research relating to art works. Active participation in national and international art scenes. Various activities (lectures, concerts,

contemporary art in Japan. Kiyoshi KAWASAKI designed the museum architecture including the collection galleries built in 1981. The museum houses a collection of Japanese modern and contemporary artworks, primarily those with connection to Tochigi Prefecture. It is also notable for the works by famous artists of Western Europe such as France, England and Germany. The collection comprises around 9000 objects, including prints, illustrated books, photographs, and crafts. We hold 4 special exhibitions a year in addition to collection exhibits rotations. In the Meissen



performances, workshops, etc.) for the improvement of art and culture. Close relationship with school education. Presentation of artistic circumstances for refinement of the mind. Cooperation with friends and affiliated organizations. Visit: Hours/Closed Hours: 9:30 - 17:00 (last admission 16:30) Closed: Mondays (open on Mondays that fall on national holidays, in which

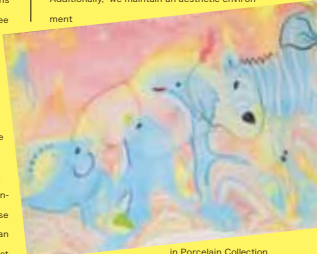
case the museum is closed on the following



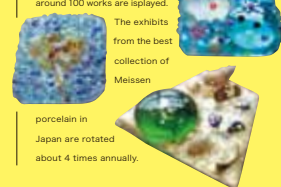
Tuesday), preparation periods for exhibition and year-end and New Year holidays. Special Exhibitions Admission varies according to exhibition. See website for details. Special Facilities: Audio Guide (free). The audio guide provides self-guided audio tours for exploring special exhibitions (only in Japanese). Available at the information desk free of charge. Tablet Guide (free). The tablet guide helps you discover more about the highlight objects from the museum.

Available in Japanese and English, including brief commentaries in Chinese and Korean. You can pick up a free tablet information collection device at the desk of the galleries. Wheelchairs are available at the desk. All facilities are wheelchair accessible. Baby strollers are permitted at all times. The Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts as one of the first public museums of contemporary art in Japan. The exhibits from the best collection of Meissen porcelain in Japan are rotated about 4 times annually. Concept: The museum is an institution for societal education. At the same time, we aim

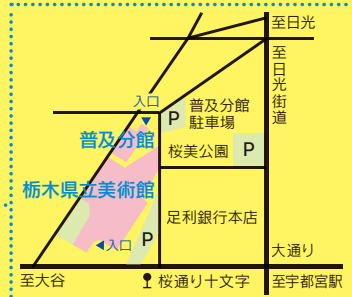
to be utilized by school education. We carry out research, collection, preservation, education, and promotion that will be useful to visitors. Additionally, we maintain an aesthetic environment



in Porcelain Collection Room, around 100 works are displayed. The exhibits from the best collection of Meissen porcelain in Japan are rotated about 4 times annually. Concept: The museum is an institution for societal education. At the same time, we aim to be utilized by school education. We carry out research, collection, preservation, education, and promotion that will be useful to visitors. Additionally, we maintain an aesthetic environment in Porcelain Collection Room, around 100 works are displayed.



The exhibits from the best collection of Meissen porcelain in Japan are rotated about 4 times annually.



### 【交通案内】

- JR東京駅から東北新幹線にて約50分
- JR宇都宮駅、東武宇都宮駅から関東バス作新学院・駒生行きにて約15分、「桜通り十文字」バス停下車 徒歩2分
- 東北自動車道鹿沼ICより約10km、約20分
- 北関東自動車道壬生ICより約13km、約25分

## 栃木県立美術館

Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts

〒320-0043 宇都宮市桜4-2-7 TEL.028-621-3566

<http://www.art.pref.tochigi.lg.jp/>



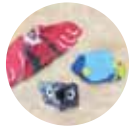
どなたでも 地域×学校×美術館

## 《アートラウンジさくら塾》

第3日曜日(家庭の日)にあわせて実施します。  
絵画や工作を学生ボランティアさんがお手伝いします。  
午前10時～午後4時(受付は午後3時30分まで)の間、  
ずっとやっています。好きな時間に来てください。

### 《カタチから動物をみつけてみよう!》

5月20日(日)  
協力:作新学院大学女子短期大学部  
会場:本館集会所



### 《デジカメで特撮アニメを作ろう》

6月17日(日)  
【持ってくるもの】デジカメ(スマホ可)、  
三脚、人形など動かすもの  
協力:作新学院高等学校美術デザイン科  
会場:本館集会所



### 《紙皿・紙コップで、あんなこと、こんなこと》

7月15日(日)  
協力:宇都宮大学教育学部  
会場:本館集会所



### 《紙を万華鏡みたいに染めてみよう》

8月19日(日)  
協力:作新学院高等学校美術デザイン科  
会場:本館集会所



### 《ピカピカアクセサリーを作ろう》

9月16日(日)  
【持ってくるもの】アクセサリーのパーツに  
したいもの  
協力:作新学院高等学校美術デザイン科  
会場:普及分館アートラウンジA(3階)



《キッチングッズでくるくるプリント  
身近な材料で版画を作ろう》

11月18日(日)  
協力:白鷗大学教育学部  
会場:本館集会所



《オリジナル石膏マグネット  
を作ろう》

12月16日(日)  
協力:作新学院大学女子短期大学部  
会場:本館集会所



《切って、描いて、焼いて  
楽しいペットボトル工作》

2019年3月17日(日)  
【持ってくるもの】  
ペットボトルの空き容器  
協力:國學院大学栃木短期大学  
会場:本館集会所



【費用】材料費:1回100円  
(事前申込み不要)

※汚れてもよい服装でご参加ください。  
※会場が都合により変わることが  
ございます。  
※詳細は当館HPにてご確認ください。

【ワークショップ監修者】  
川島 史也  
(作新学院大学女子短期大学部 非常勤講師)  
齋藤 千明  
(白鷗大学 教育学部 准教授)  
鈴木 武雄  
(作新学院高等学校 美術デザイン科 教諭)  
名取 初穂  
(國學院大学栃木短期大学 准教授)  
本田 悟郎  
(宇都宮大学 教育学部美術分野 准教授)



## 小学生とその保護者

親子のための美術鑑賞教室  
こどもの日スペシャル

## 美術館ふしぎ発見!

【日時】5月5日(土) 午後2時～(90分程度)  
【講師】当館普及スタッフ

【定員】20名(事前予約制・先着順)  
【対象】小学生(保護者同伴可)

【費用】無料(保護者の方もコレクション展の  
観覧料が無料になります)



【会場】常設展示室+屋外展示場  
※常設展示室受付に集合してください。  
【内容】展示室の作品だけを見ているキミは損して  
いるかも?美術館は屋外彫刻も建物も、見どころ、  
フシギがいっぱい!スタッフと一緒に、美術館の  
ヒミツをさぐりながら探検しましょう!



## 小・中学生

夏休みこども企画

## 美術館クイズ探検

【日時】8月5日(日) 午後2時～(90分程度)  
【講師】当館普及スタッフ

【定員】20名(事前予約制・先着順)  
【対象】小・中学生

【費用】無料(保護者の方もコレクション展の  
観覧料が無料になります)

【会場】常設展示室

【内容】作品にまつわるクイズを解きながら、  
コレクション展を楽しく鑑賞しましょう!  
はたして、どれだけのクイズが解けるかな?



## 幼児・小学生およびその保護者

## 親子のための 美術鑑賞教室

ミニワークショップを行って、より身近により  
わかりやすくコレクション展の作品を鑑賞し  
ましょう。

【日時】10月14日(日)、2019年2月17日(日)  
午後2時～(90分程度)

【講師】当館普及スタッフ  
【定員】各日20名(事前予約制・先着順)

【対象】幼児・小学生およびその保護者

【費用】無料(保護者の方もコレクション展の  
観覧料が無料になります)

【会場】常設展示室+本館集会所

※常設展示室受付に集合してください。

【持ってくるもの】申込時にお問い合わせください。



## 小学生以上 夏休みワークショップ

Let's try!

## 《今日はいちにち縄文アーティスト!!》

【日時】7月29日(日) 午後1時30分～4時30分  
【講師】谷口 勇三(陶芸家)

【定員】25名(事前予約制・先着順)

【対象】小学生以上(小学生は保護者同伴)

【費用】1,000円(材料費・焼成費) 【会場】本館集会所  
【持ってくる物】エプロン、タオル、粘土に跡をつける  
もの(石ころ、葉っぱ、ひもなど)

※汚れてもよい動きやすい格好でご参加ください。  
【内容】縄の跡や何かの跡をつけてアートにした縄文  
時代の人々。そんな気持ちになって粘土を切ったり付  
けたり彫ったり押し付けたり…。自由にアートをして  
みよう!また、みんなで大きな陶壁  
も作ります。それらはあとで展示し  
てみんなで見るができます。

【講師プロフィール】  
1950年栃木県足尾町(現:日光市)生まれ。2000  
年「千年の原」展(栃木県立美術館)出品。2013  
年栃木県文化奨励賞受賞。2010年第43回日展  
特選受賞。個展多数。県内陶壁・モニュメント  
多数制作設置。現在、日展会友、陶造舎主宰。



## 高校生以上 大人の図工室

## 《小石から絵具を作って日本画 を描こう》

【日時】11月10日(土) 午前10時30分～午後2時30分  
【講師】橋本弘安(日本画家)、岸野 香(日本画家)

【定員】20名(事前予約制・先着順)  
【対象】高校生以上 【費用】500円(材料費)

【会場】本館集会所  
【持ってくるもの】様々な色の小石(1cm以下、3個以上)・  
土・砂など少量。昼食(外食も可能)。

※ハガキ大の紙に描きたいものを考えて来てください。

※汚れてもよい格好でご参加ください。

【内容】女子美術大学日本画研究室で開発  
したキットを使い、粉状の小さな石・土・  
砂・貝などから絵具を作り、ハガキ大の絵  
(日本画)を描きましょう。

【講師プロフィール】  
橋本弘安 / 1977年東京藝術大学日本画専攻卒業。現在、  
女子美術大学副学長。日展会員。専門分野は日本画制作、  
日本画造形材料の研究。個人でできる天然顔料の製造方法  
などの考案や磨彩絵具キット(石絵具)、教育用人工造岩絵具  
「エコー絵具2」を製品化。著書に「絵の具材料の小学宙」。  
岸野 香 / 日光市に生まれる。1989年女子美術大学卒業。  
1992年東京芸術大学大学院修了。現在、女子美術大学教  
授。日本美術院同人。院展を中心に、個展、グループ展な  
どで日本画作品を発表。



絵具の例



新居浜市立美術館の  
ワークショップより