

「栃木における南画の潮流」展 展示作品リスト

通期:1月16日(土)~3月21日(日) 56日間 前期:1月16日(土)~2月7日(日) 20日間  
 中期:2月 9日(火)~2月28日(日) 18日間 後期:3月 2日(火)~3月21日(日) 18日間

【1.関東南画の展開—江戸後期~幕末】

前期	中期	後期	出品番号	作者名	作品名	法量	材質・技法	形状	製作年	所蔵者
			1	谷文晁	帝鑑図	160.0×114.4	絹本着色	軸装	1794(寛政6)年	
			2	谷文晁	那須眺望図	47.3×71.3	絹本着色	軸装	1799(寛政11)年	栃木県立美術館
			3	谷文晁	赤壁図	178.0×94.5	紙本墨画	軸装	1826(文政9)年	栃木県立美術館
			4	谷文晁	山水図屏風	各159.4×338.5	紙本着色	六曲一双		栃木県立博物館
			5	谷文晁	富嶽図	159.3×292.0	紙本着色	四曲一隻		上野記念館
			6	渡辺崋山	風竹図	139.4×84.8	絹本墨画	軸装	1838(天保9)年	
			7	椿椿山	魚楽図	70.7×33.9	絹本着色	軸装	1836(天保7)年	上野記念館
			8	椿椿山	花籠図	137.9×69.2	絹本着色	軸装		栃木県立美術館
			9	椿椿山	日光道中真景図巻稿	26.7×740.7	紙本著色	卷子装	1829(文政12)年	栃木県立博物館
			10	島崎雲圃	鮎図	113.0×36.6	絹本墨画淡彩	軸装	1800(寛政2)年	茂木町まちなか文化交流館ふみの森もてぎ
			11	島崎雲圃	墨梅図	135.3×59.0	紙本墨画	軸装	1797(寛政9)年	茂木町まちなか文化交流館ふみの森もてぎ
			12	小泉斐	澤国水郷呉王斫繪図	191.2×89.3	絹本着色	軸装		栃木県立博物館
			13	小泉斐	富嶽全図巻	34.3×1008.1	紙本着色	卷子		栃木県立美術館
			14	小泉斐	鞆川図	93.7×173.5	紙本淡彩	軸装		
			15	高久霽厓	孔雀図	135.0×55.5	紙本墨画淡彩	軸装	1821(文政4)年	上野記念館
			16	高久霽厓	陸陽松島真景図	39.0×58.2	紙本着色	軸装	1821(文政4)年	上野記念館
			17	高久霽厓	松溪曳杖図	130.3×44.4	絹本墨画	軸装・2幅		那須野が原博物館
			18	高久霽厓	西園雅集図	158.6×346.2	紙本着色	六曲一双	1822(文政5)年	那須野が原博物館
			19	高久霽厓	蘭亭曲水図	163.5×17.0	紙本墨画淡彩	軸装	1826(文政9)年	栃木県立博物館
			20	高久霽厓	秋山訪友図	181.4×58.2	紙本墨画淡彩	軸装	1829(文政12)年	栃木県立博物館
			21	高久霽厓	溪山春暁図	133.4×35.4	紙本淡彩	軸装		那須野が原博物館
			22	高久霽厓	山水図	39.4×23.2	紙本墨画淡彩	軸装	1836(天保7)年	上野記念館
			23	高久霽厓	仿沈石田水墨山水図	173.0×95.0	紙本墨画	軸装	1837(天保8)年	那須野が原博物館
			24	高久霽厓	山水図	183.1×96.9	紙本墨画	軸装	1838(天保9)年	佐野市立吉澤記念美術館
			25	高久霽厓	松巖書屋図	133.0×52.0	絹本墨画	軸装		栃木県立美術館
			26	高久霽厓	墨竹図	149.6×54.1	絹本墨画	軸装	1840(天保11)年	佐野市立吉澤記念美術館
			27	高久霽厓	夏山滴翠図	146.8×48.0	紙本墨画	軸装	1842(天保13)年	栃木県立博物館
			28	高久霽厓	歳寒三友図	140.0×360.0	紙本墨画	六曲一双		栃木県立美術館
			29	高久霽厓	溪山問道図	148.5×81.8	紙本着色	軸装	1842(天保13)年	栃木県立美術館
			30	吉澤松堂	風竹図	133.0×60.0	紙本墨画	軸装	1841(天保12)年	佐野市立吉澤記念美術館
			31	高隆古	大内春秋之図	109.0×49.0	絹本著色	軸装		栃木県立博物館
			32	高隆古	春景群鶴図屏風	各167.5×350.5	紙本金地著色	六曲一双		栃木県立博物館
			33	高隆古	小督と仲国図	153.0×172.0	絹本着色	二曲一隻		那須野が原博物館
			34	高隆古	沈香亭之図	205.0×100.0	絹本着色	軸装	1855(安政2)年	生福寺
			35	高隆古	秋山搗衣図	142.0×55.5	絹本着色	軸装		那須野が原博物館
			36	菊池教中	山水図	109.2×33.4	絹本墨画淡彩	軸装	1853(嘉永6)年	栃木県立博物館
			37	戸田忠翰	瓶花図	112.2×37.4	絹本着色	軸装	1801(寛政13)年	栃木県立博物館
			38	戸田忠翰	桃花綬帯鳥図	100.0×42.6	絹本着色	軸装		栃木県立博物館
			39	津村雨林	山水図	各121.0×42.2	紙本墨画淡彩	六曲一隻	1825(文政8)年	栃木県立美術館
			40	津村雨林	龍図	125.0×42.0	絹本墨画	軸装	1830(文政12)年	
			41	牧野牧陵	青緑山水図	125.0×50.5	絹本着色	軸装		
			42	牧野牧陵	月下竹梅図	115.0×31.5	絹本墨画	軸装	1877(明治10)年	
			43	牧野牧陵	山水図	135.0×62.0	紙本淡彩	軸装	1881(明治14)年	
			44	牧野牧陵	雪景山水図	137.0×67.0	紙本淡彩	軸装	1884(明治17)年	
			45	牧野牧陵	林和靖図	167.0×97.0	絹本着色	軸装		
			46	牧野牧陵	山水図	178.0×106.0	紙本淡彩	軸装		

【2.近代南画誕生への道のり—幕末~明治】

			47	春木南溟	裏見滝図	108.0×44.5	絹本着色	軸装		栃木県立博物館
			48	田崎草雲	武陵桃源図	111.2×42.2	絹本着色	軸装	1846(弘化3)年	
			49	田崎草雲	雲洞讀易之図・山中談玄之図	各158.5×338.0	紙本墨画淡彩	六曲一双	1860(安政7)年頃	
			50	田崎草雲	松島図屏風	各154.8×333.5	紙本金地著色	六曲一双	1861(文久元)年頃	栃木県立博物館
			51	田崎草雲	青山松香図	105.0×59.0	紙本墨画	軸装	1864(元治元)年	草雲美術館
			52	田崎草雲	山水図	137.0×44.4	紙本墨画	軸装		草雲美術館
			53	田崎草雲	浅間山麓軍議図	169.6×93.6	紙本淡彩	軸装・2幅	1869(明治2)年	草雲美術館
					龍昇天図	169.4×92.0	紙本墨画		1869(明治2)年	
			54	田崎草雲	桃林野馬図	125.0×49.5	絹本着色	軸装		草雲美術館
			55	田崎草雲	春夏香龍図	各128.5×42.0		軸装・3幅	1870(明治3)年	草雲美術館
			56	田崎草雲	栈道積雪	174.7×85.3	紙本着色	軸装	1872(明治5)年	栃木県立美術館
			57	田崎草雲	蓬萊仙宮図	175.0×85.0	絹本着色	軸装	1874(明治7)年頃	草雲美術館
			58	田崎草雲	夏山欲雨図	119.0×43.0	紙本著色	軸装	1879(明治12)年頃	草雲美術館
			59	田崎草雲	秋山暁暉図	158.0×56.0	絹本着色	軸装	1882(明治15)年頃	
			60	田崎草雲	一棹揺山	132.0×56.5	絹本着色	軸装	1884(明治17)年	栃木県立美術館
			61	田崎草雲	夏山過雨	169.6×55.1	絹本墨画	軸装	1887(明治20)年	栃木県立美術館
			62	田崎草雲	四季山水図	各130.0×98.0	紙本墨画淡彩	軸装・4幅	1893(明治26)年	草雲美術館
			63	田崎草雲	寛に小禽図	150.0×40.0	紙本墨画	軸装	1894(明治27)年頃	草雲美術館
			64	田崎草雲	四季山水図	各128.0×56.0	絹本着色	軸装・4幅		
			65	小室翠雲	秋景山水図	各107.3×369.0	紙本着色	六曲一双	1918(大正7)年	上野記念館
			66	小室翠雲	梅花書屋・松下高士図	173.7×50.7	絹本着色	軸装・2幅	1919(大正8)年	上野記念館
			67	王欽古	煤花書屋図	138.4×49.0	絹本着色	軸装	1890(明治23)	
			68	王欽古	栈道高秋図	150.0×85.0	絹本着色	軸装	1893(明治26)年	
			69	王欽古	煤溪尋友図・碧山雨後図	134.8×54.5	絹本着色	軸装・2幅		
			70	王欽古	蘭亭曲水図	138.7×49.0	絹本着色	軸装		
			71	岡田蘇水	春山幽居図・秋山寛句図	各219.3×71.2	絹本着色	軸装・2幅	1919(大正8)年	佐野市立吉澤記念美術館
			72	牧島閑雲	蓬萊山之図	130.3×43.2	絹本着色	軸装		
			73	牧島閑雲	鳴石為羊図	128.0×51.0	絹本着色	軸装		
			74	牧島閑雲	雪松に鷹図	127.5×42.5	絹本墨画淡彩	軸装		
			75	牧島閑雲	登龍門図	121.5×42.2	絹本墨画	軸装		
			76	吉澤象水	山水図	151.9×41.5	紙本墨画	軸装	1883(明治16)年	佐野市立吉澤記念美術館
			77	福田鳴鷲	山水図	133.4×40.0	紙本墨画淡彩	軸装	1882(明治15)年	佐野市立吉澤記念美術館
			78	児玉果亭	雪中山水図	198.8×71.9	絹本墨画	軸装	1899(明治32)年	佐野市立吉澤記念美術館
			79	児玉果亭	豊華呈祥図	141.6×51.0	絹本着色	軸装	1899(明治32)年	佐野市立吉澤記念美術館
			80	青柳琴僊	西園雅集図	167.3×84.8	絹本着色	軸装	1901(明治34)年	佐野市立吉澤記念美術館
			81	高森碎巖	看雲聽水図	131.0×50.3	絹本着色	軸装		佐野市立吉澤記念美術館
			82	相馬寛哉	桐花に鳳凰図	144.1×58.0	絹本着色	軸装		那須野が原博物館
			83	高野耕雨	芙蓉紫蓋図	115.5×50.6	絹本着色	軸装	1904(明治34)年	上原修

【3.須永元と朝鮮文人画】

前期	中期	後期	出品番号	作者名	作品名	法量	材質・技法	形状	製作年	所蔵者
			84	張承業	漁翁釣魚図	144.5×34.0	紙本墨画淡彩	軸装		佐野市郷土博物館
			85	崔奭煥	葡萄図	89.8×29.2	紙本墨画	軸装		佐野市郷土博物館
			86	楊基薫	蟹図	131.5×34.0	紙本墨画	軸装		佐野市郷土博物館
			87	楊基薫	魚図	131.5×34.4	紙本墨画	軸装		佐野市郷土博物館
			88	権東寿	蘭石図	130.0×35.7	紙本墨画	額装		佐野市郷土博物館
			89	尹用求	蘭石図	177.2×41.0	絹本墨画	軸装・2幅		佐野市郷土博物館
			90	安中植	山水図	36.5×20.5	絹本墨画	軸装		佐野市郷土博物館
			91	黄鍊	前赤壁図	156.3×49.4	紙本墨画	額装		佐野市郷土博物館
			92	池雲英・黄鍊	白蓮冶祖山水図	249.8×84.2	紙本着色	額装		佐野市郷土博物館

【4.近代南画の成立と展開、そして終焉—大正～昭和（戦後）】

			93	小室翠雲	幽溪聴泉	158.5×71.0	絹本着色	軸装	1921（大正10）年	栃木県立美術館
			94	小室翠雲	墮金釵図	174.0×82.0	紙本着色	軸装	1922（大正11）年	栃木県立美術館
			95	小室翠雲	柳桜山水	46.0×58.6	紙本着色	軸装		栃木県立美術館
			96	小室翠雲	一望白搖曳図	56.5×82.3	紙本着色	軸装	1933（昭和8）年	
			97	小室翠雲	雪後啼鶉図	47.9×59.6	紙本着色	軸装		
			98	小室翠雲	瑞西所見	67.5×112.7	紙本着色	軸装	1931（昭和6）年	栃木県立美術館
			99	小室翠雲	賦色紫桐丹鳳図	159.5×72.2	絹本着色	軸装	1939（昭和14）年頃	栃木県立美術館
			100	松林桂月	夏木垂陰図	184.0×86.5	絹本着色	軸装	1913（大正2）年	佐野市立吉澤記念美術館
			101	荒井寛方	暮れゆく秋	87.0×131.5	絹本着色	軸装	1914（大正3）年	さくら市ミュージアム荒井寛方記念館
			102	高野耕雨	竹溪山水図	127.8×41.2	絹本墨画淡彩	軸装	1915（大正4）年	上原修
			103	高野耕雨	雪溪山水図	131.8×63.0	絹本墨画	軸装	1916（大正5）年	上原修
			104	高野耕雨	溪山肅寺図	120.6×41.8	絹本墨画淡彩	軸装	1916（大正5）年	上原修
			105	高野耕雨	夏山肅寺図	174.2×108.3	紙本墨画	軸装		
			106	高野耕雨	竹溪山水図	102.1×50.0	絹本墨画	軸装	1929（昭和4）年	
			107	高野耕雨	漁村晚溪図	137.0×34.0	紙本墨画淡彩	軸装	1930（昭和5）年	
			108	小杉未醒	石切山	114.9×41.0	絹本着色	軸装	1916（大正5）年	小杉放菴記念日光美術館
			109	小杉未醒	水荘訪客	157.2×70.6	絹本着色	軸装	1918（大正7）年	小杉放菴記念日光美術館
			110	小杉未醒	水荘訪客	143.2×42.6	絹本墨画淡彩	軸装	1918（大正7）年	小杉放菴記念日光美術館
			111	小杉未醒	月下梅林	135.9×51.0	絹本墨画淡彩	軸装	1918（大正7）年	小杉放菴記念日光美術館
			112	小杉未醒	前赤壁	上弦49.0下弦24.2高	紙本墨画淡彩	軸装	1918（大正7）年	小杉放菴記念日光美術館
			113	小杉未醒	雨	63.5×71.0	絹本着色	軸装	1920（大正9）年	小杉放菴記念日光美術館
			114	小杉未醒	墨竹螳螂図	138.0×32.0	紙本着色	軸装		小杉放菴記念日光美術館
			115	寒川雲晁	孔雀図	139.1×63.7	紙本着色	軸装	1898（明治31）年	
			116	関谷雲崖	溪山新緑図	205.0×86.5	絹本着色	軸装	1915（大正4）年	大田原市立黒羽芭蕉の館
			117	関谷雲崖	山水図	143.0×41.8	絹本着色	軸装	1921（大正10）年	
			118	関谷雲崖	山水図	131.8×40.0	絹本墨画	軸装	1925（大正14）年	大田原市立黒羽芭蕉の館
			119	関谷雲崖	秋景図	121.0×163.2	紙本墨画	額装	1925（大正14）年	
			120	石川寒巖	林中旅人	134.5×31.8	紙本着色	軸装	1912（大正元）年頃	栃木県立美術館
			121	石川寒巖	雪景	196.0×87.5	紙本墨画	軸装	1919（大正8）年頃	栃木県立美術館
			122	石川寒巖	松溪聴泉	224.5×71.0	絹本着色	軸装	1920（大正9）年	栃木県立美術館
			123	石川寒巖	江郷夕照	268.0×95.9	紙本着色	軸装	1921（大正10）年	栃木県立美術館
			124	石川寒巖	夕	112.2×70.8	紙本墨画	軸装	1922（大正11）年	栃木県立美術館
			125	石川寒巖	満山之秋	213.0×76.0	紙本着色	軸装	1922（大正11）年	栃木県立美術館
			126	石川寒巖	松林図	101.5×146.5	絹本着色	額装	1924（大正13）年	栃木県立美術館
			127	石川寒巖	秋晴	102.5×147.5	紙本着色	額装	1925（大正14）年	栃木県立美術館
			128	石川寒巖	蓬萊仙境	166.5×53.9	紙本着色	軸装	1928（昭和3）年	栃木県立美術館
			129	石川寒巖	踏断流水	214.7×122.9	紙本着色	軸装	1929（昭和4）年	栃木県立美術館
			130	石川寒巖	漁楽図	128.5×45.0	絹本着色	軸装	1930（昭和5）年頃	栃木県立美術館
			131	石川寒巖	孔雀図	161.7×61.5	絹本着色	軸装	1930（昭和5）年頃	栃木県立美術館
			132	石川寒巖	子牛	170.0×366.0	紙本金地着色	六曲一隻	1931（昭和6）年	栃木県立美術館
			133	石川寒巖	白梅図	168.2×110.0	紙本着色	襖・2面	1934（昭和9）年	栃木県立美術館
			134	河野次郎	山水図	117.8×34.2	紙本墨画	軸装	1929（昭和4）年頃	足利市立美術館
			135	大山魯牛	四季山水図（春）	174.0×58.5	紙本墨画	軸装	1921（大正10）年	足利市立美術館
					〃（夏）	174.5×58.0	紙本墨画	軸装	1921（大正10）年	足利市立美術館
					〃（秋）	174.0×58.0	紙本墨画	軸装	1921（大正10）年	足利市立美術館
			136	大山魯牛	青緑山水	112.0×77.0	絹本着色	額装	1925（大正14）年頃	足利市立美術館
			137	大山魯牛	耕地	136.0×114.5	絹本着色	軸装	1926（大正15）年	足利市立美術館
			138	大山魯牛	晩秋	143.5×118.0	紙本着色	額装	1926（大正15）年	足利市立美術館
			139	大山魯牛	空山	117.0×89.5	紙本着色	額装	1927（昭和2）年	足利市立美術館
			140	長谷川沼田居	初秋の伊豆の山	27.5×59.0	紙・鉛筆	額装	1927（昭和2）年	長谷川沼田居美術館
			141	大山魯牛	暮靄	110.0×85.0	絹本着色	軸装	1928（昭和3）年	栃木県立美術館
			142	大山魯牛	三秋逸興図	151.0×118.0	紙本着色	額装	1929（昭和4）年	足利市立美術館
			143	長谷川沼田居	竹林	144.8×164.5	紙・鉛筆	二曲一隻	1931（昭和6）年頃	長谷川沼田居美術館
			144	大山魯牛	山中書屋	96.0×68.5	紙本着色	軸装		栃木県立美術館
			145	大山魯牛	老柿樹	164.5×360.5	紙本着色	六曲一隻	1933（昭和8）年頃	足利市立美術館
			146	大山魯牛	椿図	158.0×168.5	紙本着色	二曲一隻	1935（昭和10）年頃	栃木県立美術館
			147	峰村北山	猿橋	238.0×75.8	紙本着色	軸装	1933（昭和8）年	栃木県立美術館
			148	峰村北山	残雪	126.0×148.5	紙本淡彩	額装	1939（昭和14）年	那須野が原博物館
			149	峰村北山	荒涼	152.5×213.0	紙本着色	額装	1940（昭和15）年	栃木県立美術館
			150	峰村北山	山水図	171.2×54.3	紙本淡彩	軸装	1940（昭和15）年	那須野が原博物館
			151	関谷雲崖	那須野春色図	60.5×172.0	紙本着色	額装	1944（昭和19）年	
			152	関谷雲崖	山水図	128.2×43.4	絹本墨画	軸装	1947（昭和22）年	
			153	大山魯牛	老公孫樹	163.0×168.0	紙本着色	二曲一隻	1940（昭和15）年	栃木県立美術館
			154	大山魯牛	池大雅肖像	45.7×53.3	紙本着色	軸装	1945（昭和20）年頃	栃木県立美術館
			155	牧島如鳩	蓬萊山図（小名浜風景）	119.5×242.0	絹本金地着色	六曲一隻	1948（昭和23）年	足利市立美術館
			156	牧島如鳩	蓬萊山図	132.5×68.7	紙本墨画淡彩	軸装		
			157	牧島如鳩	紫式部・石山寺図	123.7×42.7	絹本油彩	軸装		
			158	大山魯牛	追憶の山B	各129.0×78.5	紙本着色	額装・2面	1957（昭和32）年	栃木県立美術館
			159	長谷川沼田居	芭蕉に朝顔	162.8×68.3	紙本墨画淡彩	軸装	1957（昭和32）年頃	長谷川沼田居美術館
			160	長谷川沼田居	太陽花之図	174.0×69.0	紙本着色	軸装	1960（昭和35）年頃	長谷川沼田居美術館
			161	大山魯牛	山荘訪客	87.1×26.1	紙本着色	軸装		栃木県立美術館
			162	須藤悟雲	朝暉	115.8×90.0	紙本着色	額装	1975（昭和50）年	那須野が原博物館