

【資料篇】

作者・出版社名	資料名	制作年	寸法	備考
ようこそ美術館へ				
財団法人建築研究協会 一級建築士事務所	栃木県立美術館建築図面(平面図断面図)		60×75	(前期)
財団法人建築研究協会 一級建築士事務所	栃木県立美術館建築図面(建具配置図)		60×75	(後期)
	栃木県立美術館建築模型	1972年頃	100×100×21.5	
	栃木県立美術館開館記念「栃木県的美術展」ポスター	1972年	36.4×51.5	
中外出版株式会社	『建築』第119号	1970年8月	29.5×21.5×1	
中外出版株式会社	『建築』第147号	1973年1月	29.5×21.5×1	
株式会社新建築社	『新建築』第48巻1号	1973年1月	29.5×22×2	
株式会社新建築社	『新建築』第57巻7号	1982年7月	29.5×22×1.5	

1、コレクションができるまで

川上澄生	《洋燈・女・猫》版木(5点組)		40×32×1.2(黄) 40×32×1.2(緑) 40×32×1.3(赤) 40×32×1.3(青) 40×32×2.5(黒)	寄贈
川上澄生	《ふげれすいろは静物》版木(2点組)		34.5×29×2(a-m) 25×28.5×2(n-z)	個人蔵(寄託)

2、作品を守り伝える

(1)保存・修復

坂本雅美、渡辺真樹子	関谷富貴作品 修復報告書	2012年		パネル
眞鍋千絵	古田土雅堂《家庭》修復報告書	2005年	30×22×1.7	
眞鍋千絵、佐々木直子	古田土雅堂《地下鉄の雑踏》修復報告書	2003年	30×22×1.7	
寺門泰清堂	石川寒巖《夕》修復報告書	2012年		パネル
文化財修復工房 明舎	リチャード・ディーコン《カタツムリのように(A)》修復記録写真	2012年12月 -2013年3月		スライドショー
(担当学芸員)	リチャード・ディーコン《カタツムリのように(A)》修復記録写真	2012.12-2013.3		
文化財修復工房 明舎	リチャード・ディーコン《カタツムリのように(A)》修復報告書	2013年		パネル

(2)作品貸出

	作品輸送専用の木箱		113.5×136×21.5	
	パトリック・コールフィールド 《食堂／台所／居間》状態調書			パネル
	小林孝巨 《House》状態調書			パネル
	工芸作品収納用の木箱		38×30×30	

3、調査研究

(1)裏を読む

	J.M.W.ターナー《風景、タンバリンをもつ女》の裏面に貼り付けられたラベル	1974年		パネル
	アーンズビー・ブラウン《九月の朝》の裏面に貼り付けられたラベル	1928年		パネル
	デイヴィッド・コックス《風景》の裏面に貼り付けられたラベル	1928年		パネル
小杉未醒(放菴)	五百城文哉《おまつ像》の箱書	1927年	67.5×6×1	

(2)資料の収集

	清水登之関連資料			
	川島理一郎関連資料			
	刑部人関連資料			
	飯塚琅玕齋関連資料			
飯塚琅玕齋ほか	覚書帳	1946-55年頃	1.3×19.5×26.5	
飯塚琅玕齋	琅玕齋印譜	1940年代	9.5×4.0	

4、展覧会を創る

	「学芸員を展示する」展準備のための資料(図面ほか)			
--	---------------------------	--	--	--

作者・出版社名	資料名	制作年	寸法	備考
(1)「アンディ・ゴールズワージー ふたつの秋」展の開催まで				
(作品展示)				
(2)日本画・工芸作品の展示				
	免震台		37×37×5	
(3)ライティング(展示照明)				
(作品展示)				
(4)ディスプレイと印刷物				
	文化施設織物壁紙見本			
	展示ケース用ガラス見本(3種)			
齟嘯	ナッシュビル・スカイライン4 (部分)	1972年		
	図録校正原稿(「戦後70年:もうひとつの1940年代美術」展)			
	図録表紙案 A・B(「戦後70年:もうひとつの1940年代美術」展)			
	図録表紙(採用)色校正(「戦後70年:もうひとつの1940年代美術」展)			
	チケット色校正(「学芸員を展示する」展)			
	「学芸員を展示する」展ポスター 刷版(3点組)		103×79 (×3)	
	デザイナー使用道具一式			
福岡アジア美術館 デザイン:尾中俊介+ 田中慶二(カラマリ・インク)	「アジアをつなぐー境界を生きる女たち」展ポスター			
三重県立美術館 デザイン:タン・ルイ (Tan & Kimura Press)	「アジアをつなぐー境界を生きる女たち」展ポスター			
栃木県立美術館 撮影:泉山朗土 デザイン:今井千恵子	「アジアをつなぐー境界を生きる女たち」展ポスター			
栃木県立美術館 撮影:5×7スタジオ	「現代美術になった写真」展ポスター			
栃木県立美術館 撮影:椎木静寧	「マンハッタンの太陽」展ポスター			
	栃木県立美術館 企画展ポスター			
5、つなぐ美術館				
	栃木県立美術館 教育普及事業紹介			パネル
	鑑賞ガイド(無料配布)紹介			
	ワークショップ①作品を展示してみよう!			
	ワークショップ②アートかるたの読み札を作ろう!			
	ワークショップ③展示室をつくってみよう!			
	「あーとネット・とちぎ」紹介コーナー			